



## FICHE TECHNIQUE SON

1 / **Scène** : Dimensions idéales : ouverture : 6m profondeur : 4m  
Le spectacle peut être joué sur une plus petite surface pour autant que l'on puisse «caser» les 5 ou 6 musiciens ! Un podium batterie est toujours bon à prendre...

2 / **FOH : mix façade, effets** :

- PA adapté au lieu : minimum 2 x 1 kW pour un petit club, système 2 voies + sub-basses recommandé notre matériel : 2X Yamaha DSR112 (850 W MF + 450 W HF) + 2X QSC kW181 (1000W LF)
- Table professionnelle 24/8/2 ou 16/6/2 minimum, avec alim. fantôme
- 1 EQ 2 x 31 bandes
- 1 multieffet de qualité (Lexicon, TC, ...) pour reverb (et delay sur 3 morceaux)
- 2 gates + 4 compresseurs/limiters, matériel non obligatoire mais recommandé

3 / **Monitor** : minimum 4 lignes aux. 6 retours type wedge

## BACKLINE

**Fourni par le groupe, mais s'il y en a sur place, on est preneur !**

- 1 ampli guitare à lampes type Fender Twin ou Deluxe Reverb
- 1 ampli guitare à lampes type Mesa Boogie ou Marshall
- 1 ampli basse type Ampeg ou SWR
- 1 batterie (GMS, Pearl, Yamaha, qu'importe...)
- 1 piano électrique type Korg SV-1 + 1 synthé + pied multiple

## PLAN DE SCENE

A définir selon le lieu,  
on s'adapte facilement.  
Généralement comme ceci :



# TAKE ONE

**Contact régie technique :**  
Nicolas Scherer 079 645 33 17

## PATCH LIST

16 P	INSTRUMENT	MICRO / DI	INSERT	PIED
1	lead vocal - Christian	Senn e-845	comp.	x
2	backing vocal – Nicolas (gtr)	Senn e-835	comp.	x
3	backing vocal – Julien (drums)	EV ND767a	comp.	x
4	guitare él. Christian	E906		
5	guitare él. Nicolas	DI Palmer PDI 09		
6	guitare ac. Christian	DI LR Baggs*		
7	basse	DI ampli		
8	Harmonica / sampler	Micro / DI		
9	grosse caisse	D112	comp. + gate	
10	caisse claire	SM 57	gate	
11	over head L	Røde NT5*		
12	over head R	Røde NT5*		
13	Piano Korg SV1 (en mono)	DI		
14	Synthé (en mono)	DI		
15	Stereo L Djay	-		
16	Stereo R Djay	-		

\* nécessite alim. fantôme 48V

## ECLAIRAGE

Nous sommes assez ouverts concernant les éclairages. 8 x 300W et un contrôleur 4 canaux suffisent pour un petit club. S'il est possible d'avoir des découpes dirigées vers chacun des musiciens pour bien voir nos têtes c'est le bonheur. Si en plus derrière il y a des Scans qui bougent dans tous les sens sur les morceaux groovy, c'est super. Nous donnons une liste des morceaux et transitions au technicien lumière s'il y en a un.

## NOTES

- Temps pour l'installation et le soundcheck :  
1h si matériel sur place, 3h si le groupe doit amener sa sono + la lumière
- Nous souhaitons faire de notre mieux afin que le spectacle soit une réussite et qu'il soit réalisé dans les meilleures conditions pour vous, nous, et le public. En cas de problème, contactez-nous sans hésiter, nous trouverons des solutions !

TAKE ONE, c'est:

- **Christian Pichard**: voix, guitares
- **Nicolas Scherer**: guitares, voix
- **Serge Glur**: claviers
- **Julien Grand**: batterie
- **Aurélien Theilkaes** .: basse

Contact/management :

Serge Glur

tél : 079 627 17 37

mail : [sergeglur@gmail.com](mailto:sergeglur@gmail.com)